
Modulhandbuch

Bachelor Musik Pädagogik/Didaktik im Profil EMP
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2017/2018

Musikpädagogik/Musikdidaktik	Teilmodule	Sem 1		Sem 2		LMZ-	Sem 3		Sem 4	LMZ-	Sem 5		Sem 6		LMZ-	Sem 7		Sem 8		LMZ-	SWS	LP	
		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		gesamt	gesamt
Musikpädagogische Grundlagen	Wissenschaftl. Grundlagen musikalischen Lernens	2	2,5			1107																2	2,5
	Grundlagen der Musikpädagogik			2	2,5	1107																2	2,5
	Berufsfelder der Musik	1	2			1102																1	2
	Musiktherapeutische und elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen			2	2	1102																2	2
	Musik- und Musikermedizin			1	1	1102																1	1
Didaktische Grundlagen	Digitale Medien						2	2,5		1103												2	2,5
	Basiskurs "Populäre Musik"								2	2,5	1103											2	2,5
	EMP-spezifische Didaktik						2	2,5		1109												2	2,5
	EMP-spezifische Methodik								2	2,5	1109											2	2,5
Unterrichtspraktische Basiskompetenzen	Unterrichtspraxis 1						1	2,5	1	2,5	1108											2	5
	Unterrichtspraxis 2											1	2	1	3	1110						2	5
Summe Musikpädagogik/Musikdidaktik		3	4,5	5	5,5		5	7,5	5	7,5		1	2	1	3							20	30

Übersicht nach Modulgruppen

1) Basismodule Pädagogik/Didaktik im Profil EMP

LMZ-1107: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen (5 ECTS/LP, Pflicht).....	3
LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	5

2) Aufbaumodule Pädagogik/Didaktik im Profil EMP

LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	7
--	---

3) Vertiefungsmodule Pädagogik/Didaktik im Profil EMP

LMZ-1109: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	8
LMZ-1108: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	9
LMZ-1110: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2 (5 ECTS/LP).....	10

Modul LMZ-1107: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe17) Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
Inhalte: Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Lehr- und Lernvorgänge im Bereich Musik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens		
Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 3		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die pädagogisch-psychologische Kompetenz, auf jede(n) SchülerIn individuell eingehen zu können, um eine optimale Förderung sicherzustellen		
Inhalte: Behandlung der Themenbereiche: Musikalische Begabung und Entwicklung, Kreativität, Üben, Lehrerpersönlichkeit, Lernen, Motivation, Kommunikation und Interaktion, Lehrer-Schüler-Verhältnis, Auftrittsangst und Lampenfieber: EMP-spezifische Grundlagen		
Modulteil: Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumentalpädagogik/-didaktik)		
Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über didaktische und methodische Grundkenntnisse.		
Inhalte: Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik und -didaktik, Literatur und Zeitschriften, Fachbegriffe; Einführung in die Grundlagen des Unterrichts: Planung, Durchführung und Reflexion; Vermittlung der Bedeutung und Funktionen von Musik, Wirkungen von Musik; Einführung in den Bereich Musikalische Bildung und Erziehung, Musik verstehen und vermitteln.		

Prüfung

Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung

Klausur

Modul LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Inhalte: Einführung in Spezialfragen des Instrumental- und Vokalunterrichts sowie Berufsmöglichkeiten		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für musiktherapeutische Vorgehensweisen und den Umgang mit heterogenen Gruppen sowie Fragen der Musikmedizin. Außerdem erhält sie/er einen Überblick über Berufsmöglichkeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Berufsfelder der Musik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Die/der Studierende verfügt über ein umfassendes und praxisnahes Bild der beruflichen Möglichkeiten im musikpädagogischen und musikalischkünstlerischen Bereich		
Inhalte: Behandlung der Berufsmöglichkeiten an Musikschule, an Musikinstitutionen und in selbstständiger Tätigkeit; Einführung in den Beruf des Musikpädagogen; Behandlung der Musikschule als Organisationsform: theoretische Grundlagen, Zusammenarbeit von Schulen und Musikschulen, weitere Kooperationen der Musikschulen, Elternarbeit im Berufsalltag, juristische Probleme des Musikers und Lehrers (z. B. Aufführungs-, Vervielfältigungs-, Arbeits-, Steuerrecht, GEMA, Künstlersozialkasse).		
Modulteil: Musiktherapeutische elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über ein Grundwissen in den Fächern Musiktherapie und Elementare Musikpädagogik.		

Inhalte:

Vermittlung grundlegender musiktherapeutischer und elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze in heterogenen Gruppen.

Modulteil: Musik und Musikermedizin

Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

ECTS/LP: 1

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse über die Einsatzmöglichkeiten von Musik zu therapeutischen Zwecken, sowie über musikphysiologische und musikpsychologische Grundkenntnis

Inhalte:

Behandlung der psycho-physischen Aspekten des Musizierens; grundlegende Erfahrungen mit dem eigenen Körper bezüglich seiner Haltungs- und Bewegungsmöglichkeiten; Einführung in die therapeutischen Einsatzmöglichkeiten der Musik und des Musizierens.

Prüfung

Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung

Klausur

Modul LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
Inhalte: Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit digitalen Medien und mit Populärer Musik		
Lernziele/Kompetenzen: Berufsspezifische Kompetenzen hinsichtlich des theoretischen, praktischen und didaktischen Umgang mit digitalen Medien und populärer Musik		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Digitale Medien Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien und deren unterrichtlicher Einsatz.		
Inhalte: Berufsfeldspezifische Soft- und Hardware im Bereich digitale Medien; theoretische, praktische und didaktische Grundlagen		
Modulteil: Basiskurs "Populäre Musik" Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Bandpraxis und Vermittlung Populärer Musik.		
Inhalte: Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit Bandinstrumentarium und Live-Musikelektronik; didaktische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Populärer Musik		
Prüfung Kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung, kleine künstlerisch-praktische Prüfung (zwei Modulteilprüfungen) Klausur		

Modul LMZ-1109: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
Inhalte: Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze, sowie EMP-spezifischer Vermittlungsmethoden und Vorgehensweisen		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: EMP-spezifische Didaktik		
Lehrformen: Übung, Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse unterschiedlicher EMP-spezifischer Unterrichtsformen und musikdidaktischer Kompetenzen		
Inhalte: Grundlagen EMP-spezifischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung		
Modulteil: EMP-spezifische Methodik		
Lehrformen: Übung, Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse der unterschiedlichen didaktischen und methodischen Grundlagen in verschiedenen Altersstufen		
Inhalte: Einführung und Kenntnis der unterschiedlichen Methoden, Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP. Vorbereiten und Reflektieren von Lehrübungen		
Prüfung		
Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Klausur, Hausarbei, Portfolioprüfung Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul LMZ-1108: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrprobe mit anschließendem Kolloquium.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Unterrichtspraxis EMP I		
Lehrformen: Übung + Praktikum Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen Altersstufen.		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrprobe		
Prüfung		
Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme praktische Prüfung		

Modul LMZ-1110: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrproben		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Unterrichtspraxis EMP Lehrformen: Übung + Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrproben mit anschließendem Kolloquium.		
Prüfung Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme praktische Prüfung		